**Вимоги до письмового оформлення сценарію виховної справи**

***Ніна Яременко****,*

*завідуюча навчально-методичним кабінетом виховної роботи,*

*кандидат педагогічних наук*

Текст сценарію має бути викладений без помилок. Вимоги до комп’ютерного набору: шрифт – TimesNewRoman, розмір шрифту – 14, інтервал – 1,5.

Текст, у якому йде мова про дії ведучих та учасників заходу, подається посередині рядка й виділяється курсивом (наприклад: *Звучить лірична мелодія*), крапка не ставиться. Зліва жирним шрифтом вказують дійових осіб (наприклад: Ведуча:), справа – текст їхніх слів. Текст сценарію має бути викладений за таким алгоритмом:

1. Вказати форму проведення виховної справи та її тему (наприклад: *Новорічне свято „Найдорожчий скарб”*).
2. Вказати адресність, тобто – для дітей якої вікової категорії призначена справа (наприклад: *Для учнів 5-6 класів; Для молодших школярів; Для старшокласників).*
3. Вказати мету проведення: навчальну чи пізнавальну, розвиваючу, виховну (наприклад: *познайомити молодших підлітків з напрямами живопису, сприяти їхній пізнавальній активності, розвитку уваги, спостережливості, пам’яті, творчих здібностей, формуванню основ естетичної культури.*
4. Вказати наочне оформлення, його зміст, кількість (наприклад: *плакат „Книга – джерело знань”, табло „Рахуй до ста” (3 шт.), аркуші паперу (3 шт.), журнал „Барвінок” (3 примірники), портрети художників: вказати прізвища й ініціали, надувні кульки (15 штук), букети квітів, вишиті рушники* тощо).
5. Музичне оформлення передбачає перелік музичних творів та зазначення їх авторів (наприклад: *„Вальс квітів” П.І.Чайковського, „Пісня про рушник”: музика Г.Майбороди, слова А.Малишка*).
6. Обладнання включає усі технічні та інші засоби, необхідні для проведення виховної справи (магнітофон, акустична система, мікрофон, телевізор, проектор, декорації, стелаж для виставки, мольберти, трибуна, музичні інструменти, вази для квітів тощо).
7. Окремо вказують різного роду реквізит та аксесуари для проведення ігор і конкурсів: склянки, ложки, мотузки, маски, пов’язки для очей, дрібні предмети, таці, нитки, клаптики тканини, пластмасові пляшки тощо; спортивний інвентар: м’ячі, кеглі, обручі, гімнастичні палки тощо.
8. Сценарій ходу виховної справи (свята, ігрової програми, турніру, усного журналу, години спілкування тощо) викладається детально в такій послідовності: вступ (визначається актуальність теми, мотивується діяльність), основна частина (її зміст спрямований на реалізацію визначених педагогічних завдань, передбачає залучення учнів до різних видів діяльності), заключна частина (підведення підсумків, допомагає з’ясувати рівень розуміння й усвідомлення основних ідей справи). У ході сценарію слід виділити всі види роботи (розповідь, інтерв’ю, демонстрація, перегляд фрагментів фільму, гра, бесіда, прослуховування музичних творів) й детально їх описати. Якщо виконується пісня, вірш чи прозовий твір – слід подати їх повний текст. Якщо проводиться гра, потрібно вказати завдання її учасникам, правила та умови проведення. Якщо письмове оформлення є детальним, то на початку викладу посередині робиться запис: „Хід свята (ігрової програми тощо)”, якщо подається розгорнутий план проведення виховної справи (наприклад, не можна наперед передбачити, які потрібно буде вводити коментарі в ході інтелектуальної гри, екскурсії чи вікторини), то слід записати: „План проведення інтелектуальної гри”. Не детальний план проведення будь-якої справи педагогом записується за умови, якщо він вільно володіє матеріалом і немає потреби у детальному викладі. Подаючи досвід виховної роботи на обласну педагогічну виставку, науково-методичну раду, обласні та всеукраїнські конкурси, слід подавати розгорнуті сценарії всіх виховних справ.
9. На титульній сторінці обов’язково потрібно вказати форму проведення виховної справи, її тему, прізвище, ім’я та по батькові автора, його посаду та місце роботи, район.
10. Якщо сценарій є авторською, оригінальною розробкою (у ній немає чужих текстів), то на титульному аркуші вказують: „Автор сценарію: *прізвище, ім’я, по батькові*”, списку літератури не подають. Якщо сценарій має компілятивний (з різних готових матеріалів компонувався необхідний) або комбінований (є доробки автора та використаний матеріал інших авторів) характер, слід писати „Сценарій підготував (підготувала): *прізвище, ім’я, по батькові* ”. Якщо над сценарієм працювала творча група, то слід назвати прізвища, імена та по батькові всіх авторів. За умови використання компілятивного та комбінованого методів роботи над сценарієм, після викладу його змісту ***обов’язково*** потрібно подати перелік використаної літератури, щоб уникнути плагіату. Описуючи перелік використаної літератури, необхідно вказати сторінки, матеріал з яких є складовою сценарію. Наприклад: Батицький М.В. Музична мозаїка: Музично-дидактичні ігри. – К.: Музична Україна, 1990. – С. 45.
11. Перелік літератури подають згідно вимог. Наприклад:

1. Батицький М.В. Музична мозаїка: Музично-дидактичні ігри. – К.: Музична Україна, 1990. – 80 с.

2. Передній Г., Карпенко Т. У світі звуків і слів: Цікаві завдання з фонетики, лексикології і словотвору. – К.: Богдана, 1998. – 399 с.

3. Петренко Я. Зрілість вже прийшла до нас: Сценарій свята повноліття // Шкільний світ. – Вересень 2003. – №34. – С.10.

4. 600 задач на сообразительность: Энциклопедия / Сост. Н.Л.Вадченко, Н.В.Хаткина. – Донецк: Сталкер, 1998. – 512 с.

5. Яременко Н.В., Пекарська Л.І. Скінчилось дитинство останнім дзвінком // Світло. – 2002. – №1. – С.74-

**Психолого-педагогічна характеристика класу (зразки)**

**Приклад 1**

I. У 6 класі навчається 8 учнів, з них 6 дівчаток і 2 хлопців;   
1 учениця 2001 року народження, 4 учня 2000 року і 3 - 1999 року народження. За станом фізичного розвитку належать до основної групи з занять фізичної культури. Стан здоров'я дітей у класі різний. Найчастіше пропускають заняття з причини хвороби.

II. Соціально-психологічні параметри сім'ї та особливості сімейного виховання

Соціально-психологічний стан дітей задовільний.

За кількістю дітей у родині - одна або дві дитини; сімя Іванової Я. має три дитини; у класі три дитини з неповних сімей. Петрова Л. мешкає з мамою і вітчимом, а Сидорова Ю. проживає з бабусею. Характер відносин між учнями та їхніми батьками нормальний. Більшість дітей виховується у сім'ях , де панує взаємопорозуміння та злагода. У зв'язку з відсутністю місця роботи, у чотирьох родинах мама або тато не працюють. На початок навчального року безробітні батько Миколаєнко К. та Іванової Я., та мами Петренка Б., Владченко М.. Матеріальне становище у більшості дітей середнього рівня.

III. Особливості внутрішньо-колективних взаємин учнів

Між учнями триває формування згуртованості, взаємодопомоги; формуються ціннісно-орієнтаційні уподобання, почуття колективізму. Серед дітей проглядається бажання бути лідерами у класі, проте наявні угрупування , які сформовані за переважно за місцями проживання. У спілкуванні з учителями учні проявляють стриманість, тактовність, порядність. Більшість дітей мають холеричний темперамент, проте є й флегматики. Виховання дітей у сім'ї та школі впливає на характер дітей. Щодо психологічних якостей, то у дітей переважає довільна увага, процеси пам'яті, а саме запам'ятовування та відтворення, відбувається швидко, слабка пам'ять у хлопців. Відстають від норми у них увага та мислення. Учні вимогливі до себе, готові прийти на допомогу одне одному, відповідально ставляться до навчання і до виконання громадських доручень. У цілому діти вчаться бути чуйними одне до одного і за складних ситуацій кожен із них знаходить підтримку в однокласників.

З початком навчального року клас обрав свого лідера, Іванову Яну, створили систему самоврядування.

IV. Творчий потенціал

Більшість дітей багато читають додаткової літератури, із задоволенням беруть участь у конкурсах та проведенні позакласних занять, свят. За відгуками вчителя початкових класів Підопригори О.Є, клас має схильності до театрального мистецтва, української літератури. Навчальний рік закінчили з гарними оцінками 5 учнів. Іванова Яна та Петрова Любов нагороджені похвальним листом за успіхи у навчанні.

В цьому році клас перебуває в стані адаптації до середньої школи, і від того як швидко учні пройдуть цей етап буде залежати їх подальше навчання. Загалом учні з батьками ставляться до навчання відповідально.

**Приклад 2**

10 "А" клас середньої школи №15 міста Києва був утворений в 2003 році. Першим класним керівником його була Іванова Алла Сергіївна. У 2008 році керівництво прийняла Семенова Ольга Петрівна. У 10 "А" класі 20 учнів, 10 з них юнаки і 10 - дівчата. Всім учням виповнилося по 16 років. Лідерами в класі є Яковлєв Олександр і Соловйов Антон. Якушева Віра, Вусько Олександра і Єфімова Ольга - актив класу. Дівчата беруть участь у навчальних змаганнях і громадському житті школи. Рівень вихованості учнів високий. У класі немає хлопців, які порушують дисципліну. Лідери та актив групи представляють собою основний осередок класу. Вони ведуть за собою інших хлопців і намагаються підтримувати високий рівень згуртованості в класі. Утворилися зазначені мікрогрупи ще в молодшому шкільному віці. За допомогою соціометричного дослідження були виявлені лідери в класі, "зірка" - Якушева Віра, бажані - Єфімова Ольга, Соловей Вероніка, Гунько Віктор, Славський Яків, ізольований - Дорошкевич Іван. Клас в цілому орієнтований на отримання знань. Дружба і колективна відповідальність за життя класу переважають в ціннісних орієнтаціях учнів. Комунікативна культура класу на високому рівні. Конфлікти вирішуються зазвичай колективним обговоренням проблеми. Вчителі задоволені успішністю і поведінкою учнів 10 "А" класу.

**Приклад 3**

У 4 класi навчається 28 учнiв, з них: 10 дiвчаток i 18 хлопчикiв. Клас вiкової норми з групою iнтелектуальних дiтей.

Показники успiшностi у класi такi:

• учнiв з високим рiвнем навчальних досягнень - 7;

• учнiв iз достатнiм рiвнем навчальних досягнень - 13;

• учнiв iз середнiм рiвнем навчальних досягнень - 8;

• учнiв iз початковим рiвнем навчальних досягнень - 0.

Бiльшiсть дiтей має високий навчальний потенцiал i хорошi здiбностi до навчання. Це Кукуш Артур, Журавель Владислав, Косенко Софія, Мороз Анна, Гуцул Софія, Малишко Катерина, Корніюк Павло, Громакова Валерія, Приз Данило, Дєлова Дарія, Марченко Єлизавета. 71% учнiв класу навчаються iз задоволенням.

В класі навчаються 6 відмінників: (Косенко Софія, Мороз Анна, Журавель Владислав, Кукуш Артур, Корніюк Павло,Приз Данило). Значна частина учнів навчаються на достатній та високодостатній рівні це такі учні: Малишко Катерина, Марченко Єлизавета, Делова Дарія, Громакова Валерія, Пащенко Вячеслав, Попович Дмитро, Грицай Максим, Гуцул Софія, Афанасьєв Нікіта, Кисельов Олексій, Онищенко Андрій, Сапіга Віталій. На середньому рівні навчаються: Ледюк Ігор, Кравцова Анна, Богданов Баграт, Мірошніченко Олексій, Власенко Ярослав, Кузнєцова Лілія, Толстолуцький Ярослав та Фисенко Ярослав.

Труднощi пiд час вивчення математики та української мови мають Фесенко Ярослав, Толстолуцький Ярослав, Кравцова Анна та Ледюк Ігор.

Дисциплiна на уроках задовiльна. Такi учнi, як Толстолуцький Ярослав, Богданов Баграт, Ледюк Ігор, Фисенко Ярослав не завжди виконують домашнi завдання.

Колектив класу дiяльний, живий, енергiйний. За даними останнього анкетування пiд час вивчення мiкроклiмату колективу, активність учнiв класу виявилась такою:

- 60 % дiтей проявляють себе надзвичайно активно в життi колективу;

- 30 % дiтей мають середнiй рiвень активностi,

- 10 % вiд загальної кiлькостi дiтей не цiкавляться справами колективу.

60 % дiтей вважають, що колектив класу згуртований. За результатами анкетування виявлено групу дiтей з високим рiвнем тривожностi, напруженостi в життi коллективу. До її складу входять такi учнi: Фесенко Ярослав, Шафроненко Ксенія. Вони вiдчувають себе незахищеними вiд негативного впливу дорослих i товаришiв.

Учні класу неодноразово брали та беруть участь в позакласній роботі (різних виховних заходах, святковому концерті до 8 Березня, виставі до Нового року). Деякі з них відвідують танцювальний, гурток бальних танців, гурток виразного читання, «Умілі руки», «Чарівний олівець», математичний, інші гуртки.

Як і кожен класний колектив, клас має свої звичаї та традиції: спільне проведення свят, вітання іменинників, здійснення екскурсій та подорожей.

Загалом стосунки у класi товариськi, толерантнi, приятельськi. Дiти можугь самостiйно органiзовувати справи, пiдтримувати одне одного й допомагати в критичних ситуацiях. Але повного порозумiння мiж дiвчатами та хлопцями немає (є випадки заздрощiв, образливостi, амбiцiйностi). У стосунках мiж дiтьми є спiвчуття, теплота, галантность, терпимість до помилок товаришів. Не всi учнi проявляють стриманiсть у стосунках зi старшими, вчителями, не всi цiнують фiзичну працю, зокрема обслуговуючого персоналу. Це такі учні як Толстолуцький Ярослав та Богданов Баграт.

Бiльшiсть дiтей у класi з повних сiмей, де обоє батькiв виховують дитину. Проте є сiм’ї, де вихованням дитини займається тiльки мати – це сiм’ї Онищенко А., Дєлової Д., Сапіги В., Мірошниченка О., Богданова Б., Кукуша А.

Більша частина батьківського колективу зацікавлена в організованості класного колективу, у високому рейтингу навчальних досягнень своїх дітей, а тому є активними учасниками навчально-виховного процесу в школі.